PLAN DE RECUPERACIÓN 2025		
PERIODO ACADÉMICO	**ASIGNATURA**	**NOMBRE DOCENTE**
2	LENGUA CASTELLANA 4°	OLGA DIAZ. SEDE B

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Fortalecer las competencias básicas de lectura, comprensión y escritura, para que el estudiante supere las dificultades presentadas y alcance los desempeños establecidos.
COMPETENCIA POR EVALUAR	Comunicación oral, lectura, comprensión, producción textual. Núcleo temático: Género narrativo, cuento fantástico.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Atender a la retroalimentación realizada por la docente en aula. Estudiar en casa los temas vistos en el cuaderno, y presentar nuevamente la prueba por competencias. 2. Practicar en casa lectura veloz. En clase se hará prueba y registro de la velocidad de lectura en el Lectómetro (Número de palabras leídas por minuto) 3. Desarrollar la guía anexa. 4. Prepararse para presentar prueba de sustentación en clase.	15 y 16 de agosto	*Comprensión lectora y análisis de texto. *Nivel de fluidez en la lectura adecuado para su grado, respetando signos de puntuación. *Produce textos con claridad de ideas, manteniendo lógica y estructura. *Adecuada presentación del trabajo, orden, entrega completa y a tiempo. Desarrollo adecuado de las actividades planteadas.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE	

FIRMA DEL ESTUDIANTE **FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**

RECOMENDACIONES PARA PRACTICAR EN CASA.
- Crear un ambiente de lectura agradable y sin distracciones.
- Leer a diario con acompañamiento de un familiar.
- El adulto le hace al estudiante preguntas de comprensión sobre lo leído.
- Usar un diccionario para buscar las palabras desconocidas de los textos que lee.
- Repasar los temas vistos en clase.
- Trabajar con esfuerzo y responsabilidad.

ACTIVIDADES PROPUESTAS. GUIA DE TRABAJO.

1. Lee con atención el siguiente texto:

La Biblioteca mágica

En un pequeño pueblo, vivía Lucía, una niña curiosa que amaba los libros más que cualquier otra cosa.
Un día, mientras exploraba una vieja biblioteca abandonada, encontró un libro muy antiguo con letras doradas que brillaban suavemente.
Al abrir el libro, un remolino de luz la envolvió y, de repente, se encontró en medio de una selva tropical. A su lado, un jaguar amigable le dijo:
—¡Bienvenida! Este libro mágico te lleva a cualquier lugar, pero solo si lees con el corazón.

Lucía siguió leyendo y, rápidamente, fue transportada a una ciudad flotante en el cielo. Luego, conoció a un grupo de pájaros sabios que enseñaban sobre las estrellas y los planetas. Cada vez que pasaba una página, el libro la llevaba a un nuevo destino: las profundidades del océano, e incluso a la luna.

—El secreto —le explicó uno de los pájaros— es que cada libro contiene un universo. Solo los que leen atentamente y con imaginación pueden descubrirlo.
Después de ver muchos lugares, Lucía regresó a la biblioteca. Cerró el libro y, al día siguiente, lo devolvió a su estante secreto, con una gran sonrisa. Desde entonces, cada vez que alguien lee en esa biblioteca, puede sentir una chispa mágica en el aire.

---

2. Comprensión

- **Preguntas literales (las respuestas están en el texto)**

A. ¿Quiénes son los personajes**?** _____

B. ¿Dónde encontró Lucía el libro mágico**?**_____

C. ¿Cuál fue el segundo lugar al que viajó Lucía con el libro**?** _____

D. ¿Quiénes le enseñaron sobre las estrellas y los planetas**?** _____

E. ¿Qué elementos mágicos aparecen en la historia**?** _____

F. Escribe 2 Adverbios de modo y 2 adverbios de tiempo usados en el cuento:

-_____-_____ -_____-_____

G. ¿Qué pasó**?** Completa el cuadro con lo más importante de la historia, en los 3 momentos.

Inicio: Es la parte inicial del relato donde se presentan los personajes, lugar, tiempo. Da la información necesaria para conocer el problema o la situación.	**Nudo:** Es la parte central donde se presenta el conflicto principal y se desarrolla la acción.	**Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve la situación.
Inicio:	**Nudo:**	**Desenlace:**

- **Preguntas inferenciales (requieren interpretar pistas del texto):**

A. ¿Qué tipo de texto es**?** _____

B. ¿Por qué crees que el libro eligió a Lucía para viajar**?**

_____

C. ¿Qué cualidades debe tener un lector para que el libro lo lleve a otro lugar**?**

_____

D. ¿Qué significa que "cada libro contiene un universo"**?**

_____

E. ¿Cómo podrían otros niños sentir la magia del libro**?**

_____

3. **Momento de escribir creativamente**. En el cuaderno de español, crear un **cuento fantástico** con mínimo 3 párrafos, (Es decir 12 renglones en total) debe tener Inicio, nudo, desenlace. Debe ser creado o inventado por el estudiante.

4. **Registro de velocidad de lectura**. Un adulto tomará el tiempo, el estudiante lee durante un minuto el cuento del punto 1 "**La Biblioteca mágica**" respetando los signos de puntuación. Luego el adulto cuenta la cantidad de palabras que leyó en ese minuto. Se hacen dos intentos y se llena el cuadro.

Cantidad de Palabras leídas por minuto

Primer intento	Segundo intento

Debes leer 90 palabras o más por minuto.

Recuerda practicar a diario con esfuerzo y dedicación.